

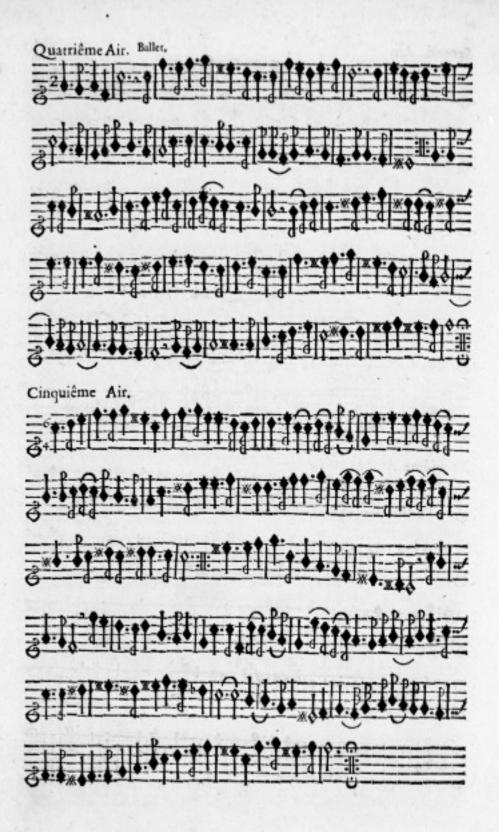
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

192°

PREMIER DESSUS.

uuerture Ier, FREEL FREELING FOR THE STREET

















Second Air. SIGNATURE THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PR



Prelude de Dessus.

The probability of the probabil



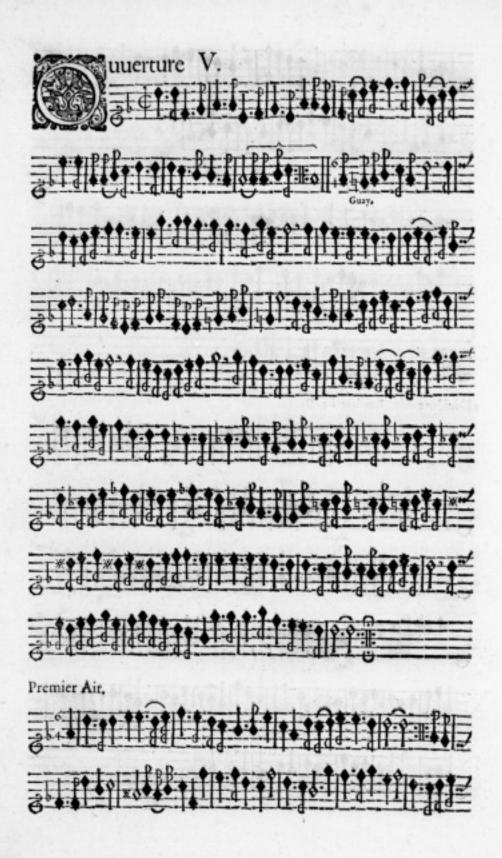








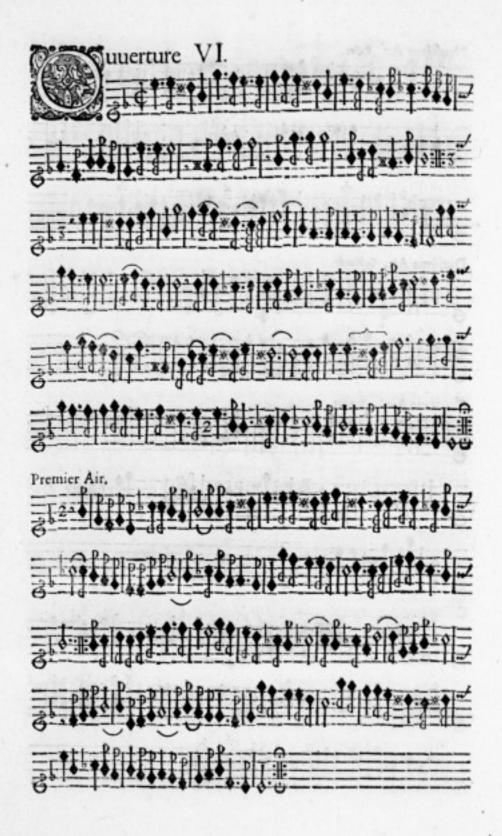
















STRUCTURE TO METHOD IN A SPECIAL PROPERTY. Birry Halling Christin father in the fittent place Soft the fall the little building the fall of the fall **计图形性性相似的** and the little description The state of the s

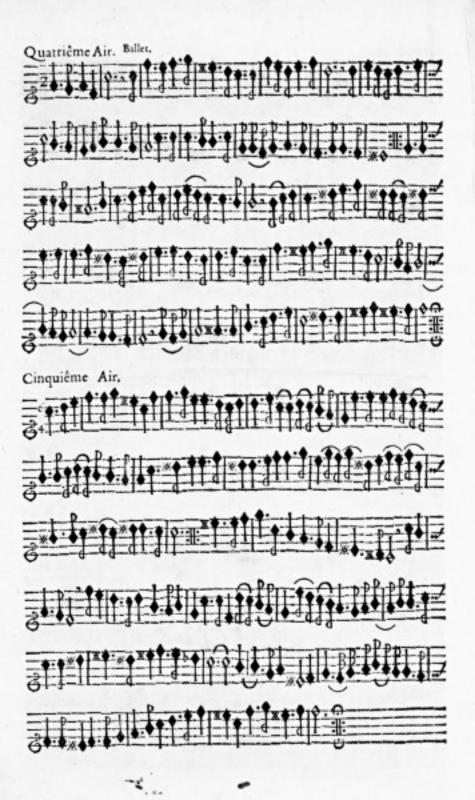
Vm.

DESSUS.









Sixi

1

Huict

31

Neuf

G-X





,





1

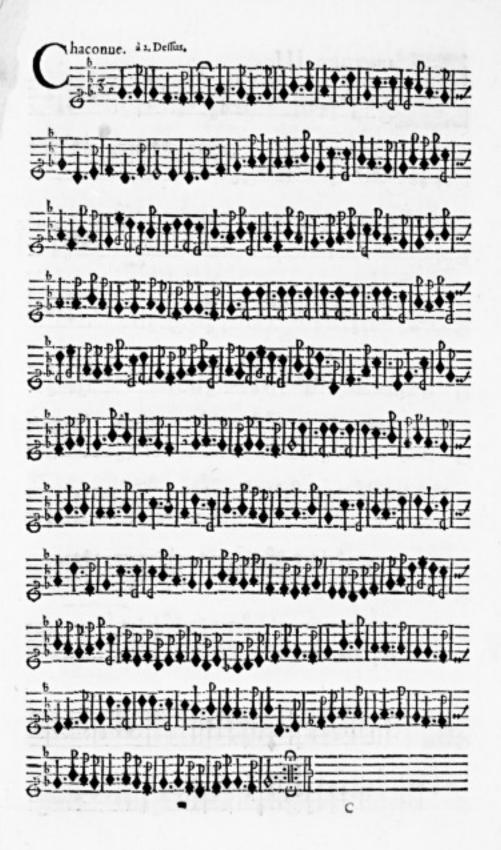
3

3

g k k k

3

3





Second

3 8

₹.,

* 1

311

Troisiê

Quatriê

8

311



Cinquiême Air. Rondesa.

3

ਡੀ =•

Sixi

=3 32

3

3

Sept

=0

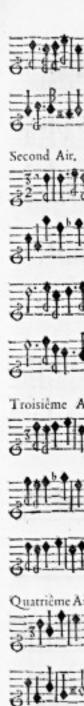
u.:

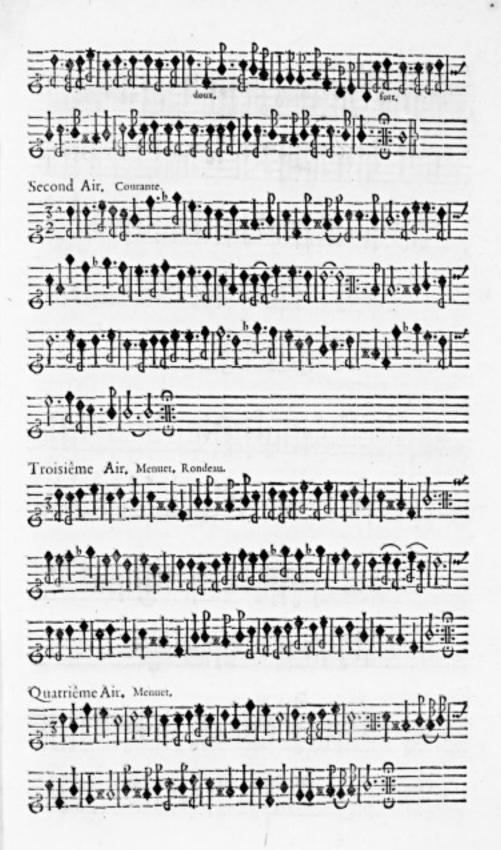
3

ह्य











Neufiéme

Neufiême

Dixiême A

3411

3111

31.00

11

344









Y'al





...

7

≣



Second

हारो

Troisiên

3 22 Vill

3111

- N

WP -

13

1

P.E

12

93

*

==

Branle.

CHE HE HE

Bo

Gall

Trac



STANDARD LAND Gerrand. telle treffrestiglie

Vm

CONTRE.

Signal Billian Loughton

Highlight physicallishical

things of the problem of the

Education of the state of the s

THE WALL STORY OF THE PARTY OF

到如此地址

Tin 1424

THE SOLLIE

Table Illian

T

H

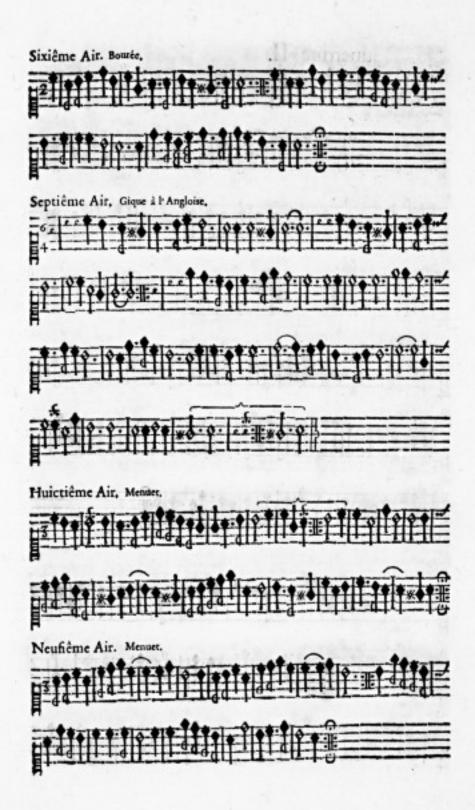
- 2300

=

F



Quatriême Air. Baller.



É

E



Second

131

-10

T

Troisi

F--



**







E

2

E

Ξ



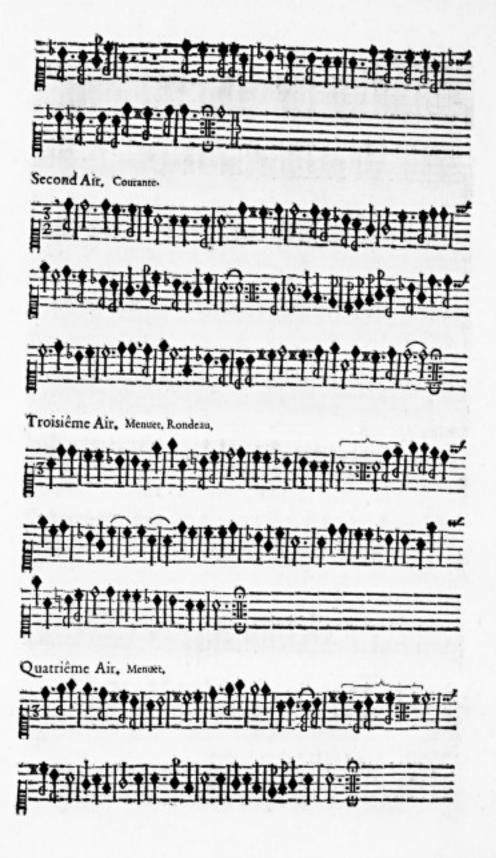


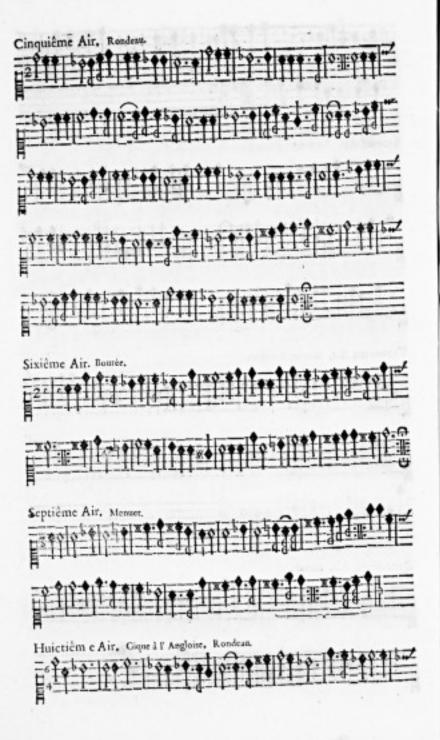
Ξ

7

<u>/</u>











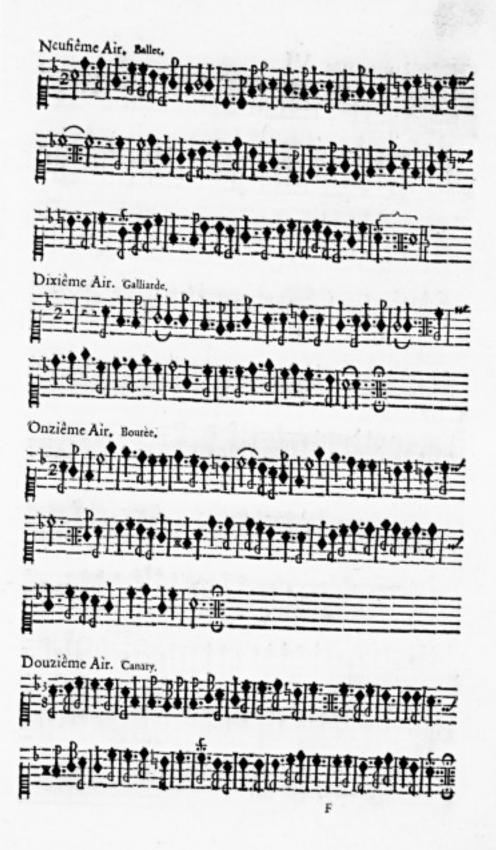
CIE D











Bitantillaning



1

虚

壁

12

鑺

ĬΥ

of the billion of the state of Terrestation Entire the bell well tradeline

Vm. 493

TAILLE.



V = 7/1/8/4

Vm.













10.90 Second Air 144 1

3 9 4

10.99 90.19 10 10 10 H20

12

10

PF =

1

[.]2

P

E

1

謃



Chaconne à 2 Desses.

7

=

3



Sec

n-4

ŀ

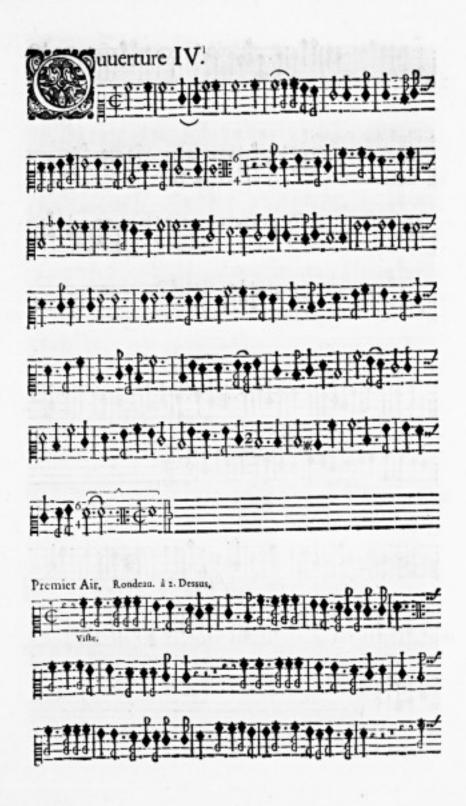
2

Qu I3



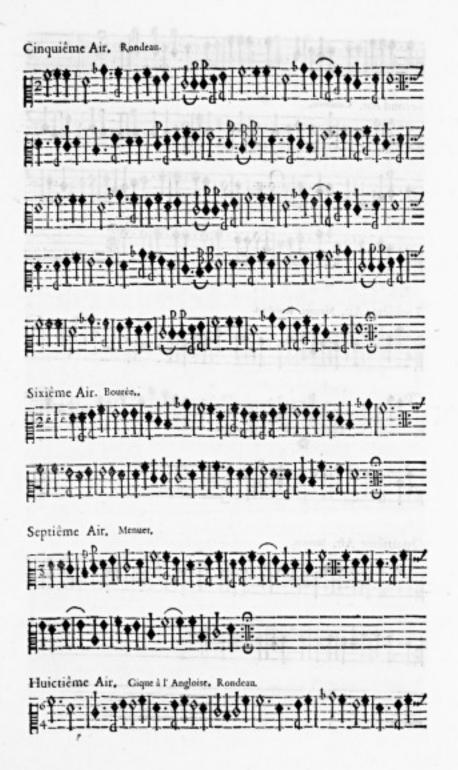












E.

3





Premier Air

調る。

HE I

Cinq Li-3





Neutral de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra del la contra del la contra de la contra de la contra de la contra del la c

Douzie

7.



1.117

0.0

1112

9



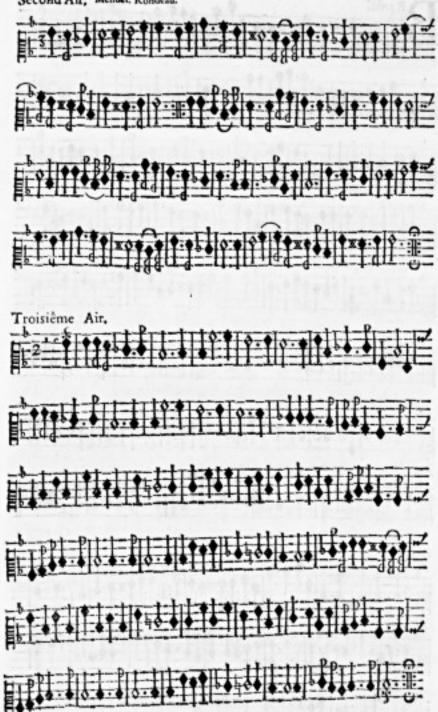
Second 3

P

Troisiê

山山

Second Air, Menuer. Rondeau.





Courant

Menuet.

Bourée.

Bourec,

Galliarde

Traquen





量

謡

掉

2

置

1

挈

E



12ª

QUINTE.

Berling with the best of the second

SHIP OF THE PROPERTY.

uuerture Ier.

54

#

#

Tre

#

#1

#=











置

₽

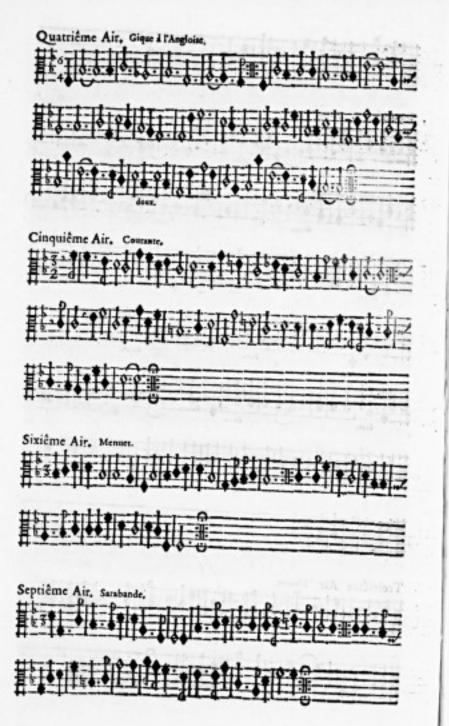
1

1

12

P

E



12

极

12

\$ 100

IZ.



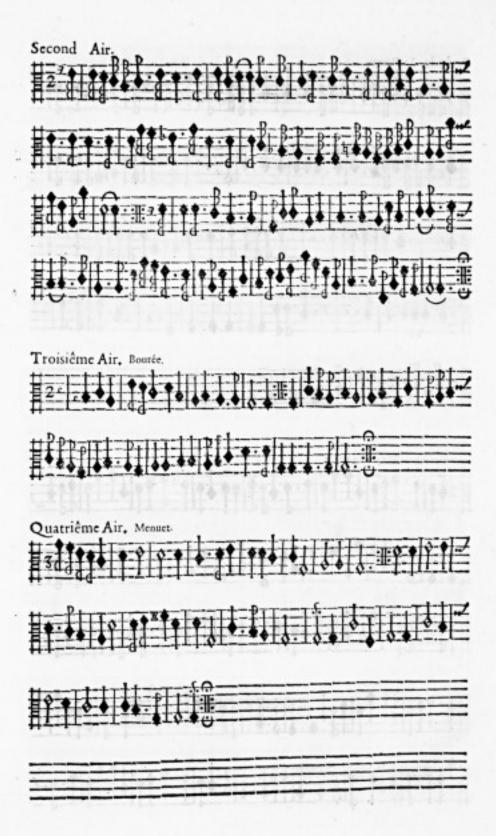
Secon

Troisia 24

3d

1

Ŷ







1

111

11=

1.1



ĮĮ.

3

.



......

112

100

• • • •

1.1.

114.9



THIRT



=

=

7

CIE D

1

Ξ

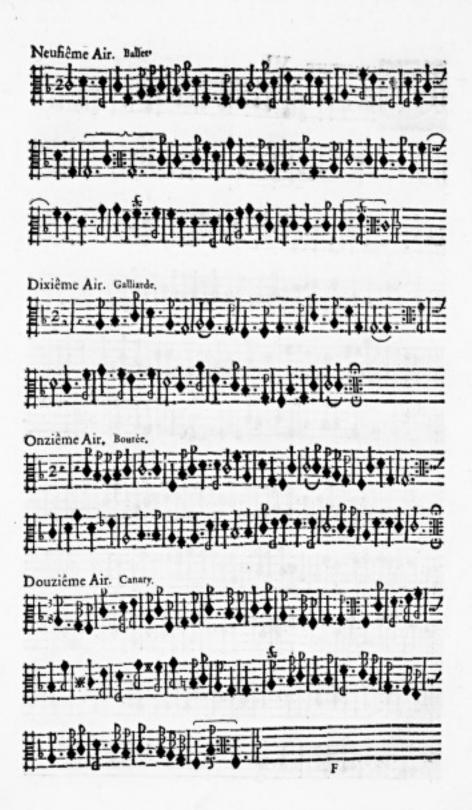
1

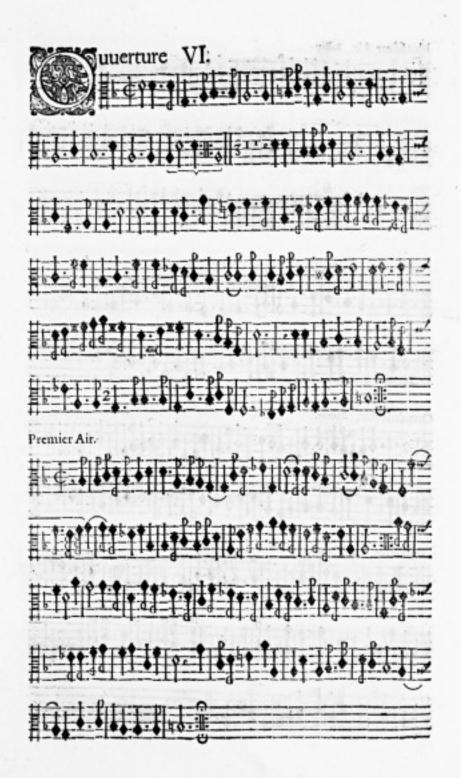
_



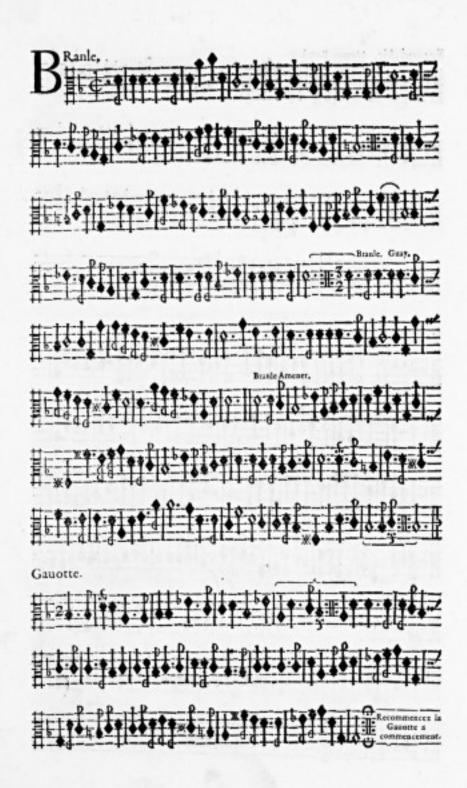








#639 \$4|\$9|\$9\$|\$\$\$\$|\$\$\$|\$\$\$|\$\$\$|\$\$|\$\$





WEY!

COMPOSITION 192 MUSIQUE

Suiuant la Methode Françoise

Contenant

Six Ouuertures de Theatre accompagnées de plusieurs Airs

Dediće

SON ALTESSE SERENISSIME

MONSEIGNEUR, FRIDERIC CHARLES,

Duc de Wirtemberg & Tecque, Comte de Montbeliard Seigneur de Heidenheim,

et Administrateur.

Par JEAN SIGISMOND COUSSER, Musicien de Son Altesse Serenissime.

A Stoutgard,

Chez Paut TREvv, Imprimeur,

Année 1 68 1.

M() 1112 () (150) Palle.



MONSEIGNEUR,

A Reconnoissance que je dois aux graces, que j' ay receües de V. A. S. m' obligeant de rechercher tout ce qui peut contribuer a son diuertisse-

ment, j' ay crû n'y pouuoir mieux paruenir, qu'en m' attachant a jmiter ce fameux BAPTISTE, dont les Ouurages font a present les plaisirs de touttes les Cours de l' Europe, Je me suis reglé a suiure sa Methode, et a entrer dans ses manieres delicates, autant qu'il m' a esté possible, pour les rendre dignes d'estre exposées au discerne-

ment

ment Universel de V. A.S. Si ces premiers Efforts ont le bonheur de luy plaire, je les redoubleray a l'aduenir pour tesmoigner a V. A. S. que l'honneur de sa Protection inspire du Courage, comme l'augmentation du Zele et du profond respect, auec lesquels je seray toutte ma Vie

MONSEIGNEUR

a Stoutgard Année 1482, le 16. de Nov.

De V. A. Serenissime

Le treshumble et tresobeissant Seruiteur

Jean Sigifmond Cousser.

BASSUS.

THE PROPERTY OF STREET

THE THE PROPERTY OF SECTION

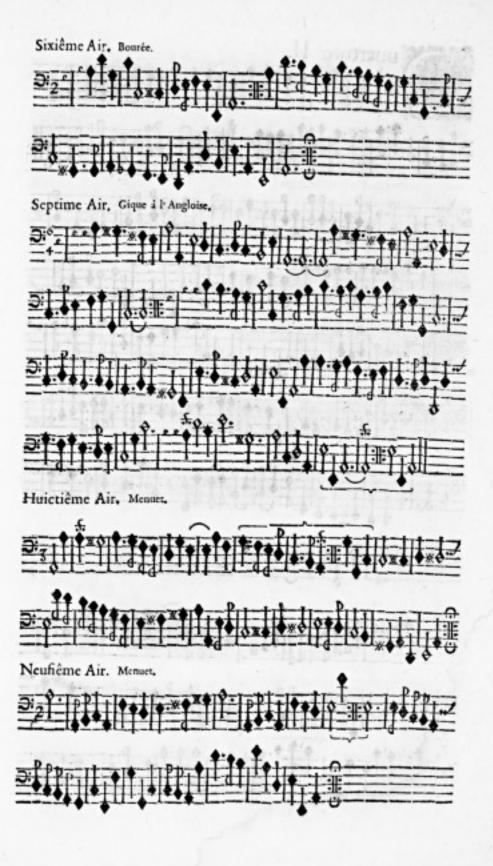
到其实证的多种组织和自由的自由

The Control of the Part of the











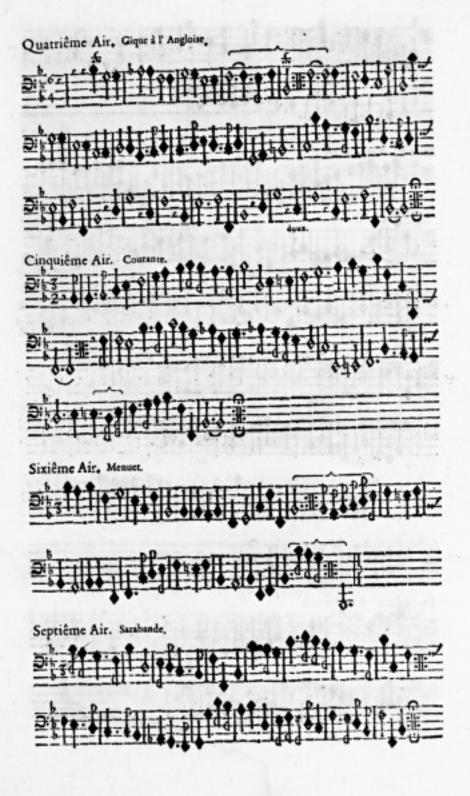
Second

3 1

21.1

Troisièr





Chaconne, de Dessus-

 程

0=1

非正











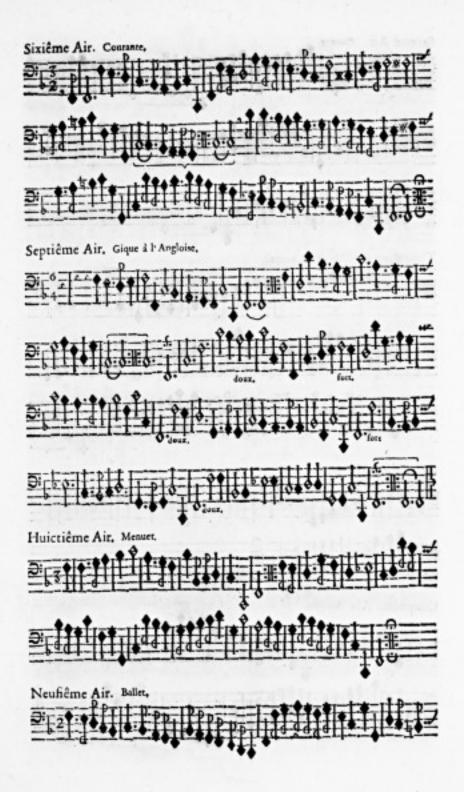


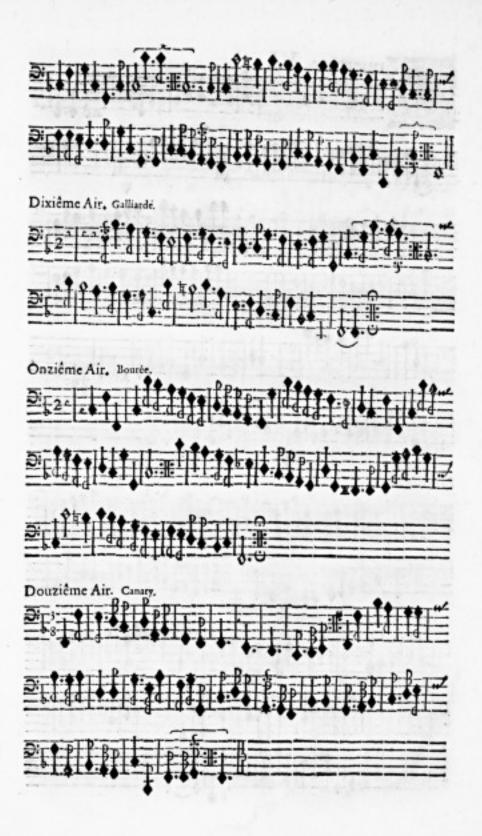














Sec

⊃:[

<u>-</u>[

5:

5:

Tro:

5: F

) J

2:1

) | |

5.L

雪

Troisième Air.

7

-

2

7





Legerns, Mantiferrage singly the till be the till be the SEARCH AND THE PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO T Market the second

COMPOSITION

MUSIQUE

Suiuant la Methode Françoise

Contenant

Six Ouuertures de Theatre

accompagnées de plusieurs Airs

Dediće

A

SON ALTESSE SERENISSIME

MONSEIGNEUR,

FRIDERIC CHARLES,

Duc de Wirtemberg & Tecque,

Comte de Montbeliard

Seigneur de Heidenheim,

et Administrateur.

Broffare.

Basse.

Par JEAN SIGISMOND COUSSER, 11º 290.
Musicien de Son Altesse Serenissime.

A Stoutgard,

Chez PAUL TREVV, Imprimeur.

Année 1 6 8 14

d to a re les



MONSEIGNEUR,

A Reconnoissance que je dois aux graces, que j' ay receües de V. A. S. m' obligeant de rechercher tout ce qui peut contribuer a son diuertisse-

ment, j' ay crû n'y pouuoir mieux paruenir, qu'en m' attachant a jmiter ce fameux BAPTISTE, dont les Ouurages font a present les plaisirs de touttes les Cours de l' Europe, Je me suis reglé a suiure sa Methode, et a entrer dans ses manieres delicates, autant qu'il m' a esté possible, pour les rendre dignes d'estre exposées au discerne-

ment

ment Universel de V. A. S. Si ces premiers Efforts ont le bonheur de luy plaire, je les redoubleray a l'aduenir pour tesmoigner a V. A. S. que l'honneur de sa Protection inspire du Courage, comme l'augmentation du Zele et du profond respect, auec lesquels je seray toutte ma Vie

MONSEIGNEUR

a Smutgard Année 1482, le 16. de Nov.

De V. A. Serenissime

Le treshumble et tresobeissant Seruiteur

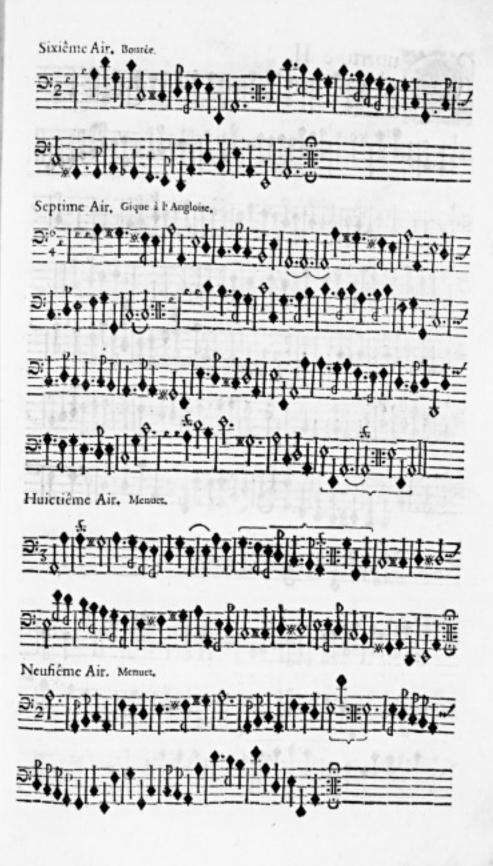
Jean Sigifmond Cousser.

BASSUS.











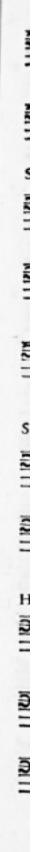






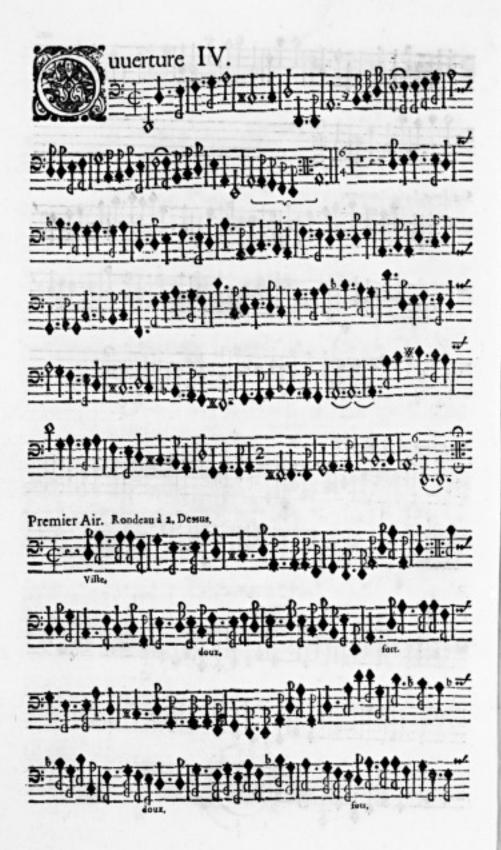


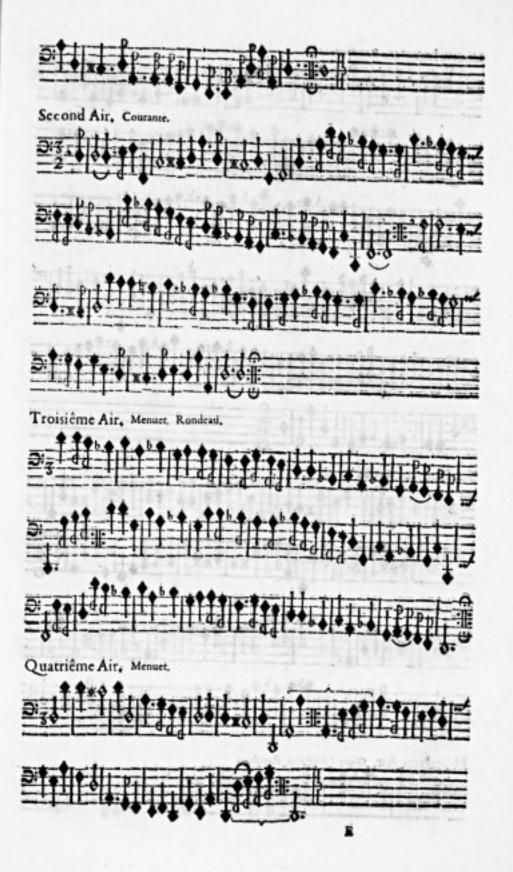




















1

.7

7

OH U

7

_



